



# രാജ്ജി അമ്മാൾ



ഇതിന്റെ അവകാശം  
എ. വേലായുധൻപിള്ളയ്ക്കുവക.

വില അണ രൂ.



# വള്ളി അമ്മാൾ



ഇതിന്റെ അവകാശം  
 എ. വേലായുധൻപിള്ളയ്ക്കു കുന്നു.

—  
 വില അണ രൂ.



# പുത്തൻ വള്ളിയമ്മാൾ ചരിത്രം.

സംഗീതദിവ്യനാടകം

തളം ആരി - തിരുപ്പകൾ

ശരണകമലാഖയത്തിലരനിമിഷാനുരമമൃദം  
 തവമുരൈകൾധ്യാനമെരയ്ക്ക് - അറിയാതി - മാ  
 തഡമശഡമൃദമട്ടി പവവിതയിരവദിത്തു  
 തമയൻമിഴിയാരമെ - മുതുകൊന്ന  
 തകമശിവണാനമുതവനമതിയുനീകൊടുത്തു  
 തവപുരിയെവേണമെ - വടിവേലാ  
 ഞാനാളെപാദപത്തം നാതിരതവനാൽതൃതിക്ക  
 കൈകലമലൈനാമൻചെററ - വടിവേലാ  
 അതിഗതമനേകമുററ പഴിനിമലൈമീതുതിണ  
 അഴകതിരുവേളത്തിൽ - മയിൽപീല  
 കരുണൈപുരിയാതിരുപ്പ നൈനകാവവളൈമെല്ല  
 കൈകലമലൈനാമൻചെററ - വടിവേലാ

തളം ആരി - തിരുപ്പകൾ.

മരവേശരണ കഴിവാൾ മരക്കിടനൊഴിഞ്ഞവിറക്കാലേ  
 മയിലേക്കുഴപ്പി മിതമാവിരുത്തി മരൈൻമുഖയ്ക്കുൾ  
 ചെരുകാതലററു പിരിയാതപക്കുമുടനെ -  
 പിഴിയെപ്പൊറുത്തുചെരതാലുററ ചെരുകൾ വാവുചെററു  
 തൃമനെ കുറഞ്ഞിമനവാളുതയായവക്കുൾ അപാശോ  
 വൈണതൃമനെ കുറഞ്ഞി മണവാള - കളർകാമീകന്ത  
 വളർപോതമുററകടകാവരികു വടവാൽ വാൽ.

തിരുപ്പകൾ താഴെ—ചെയ്ത.

കതവിയുരുവാകിറത്തുവയതളർ വിശ്വവളർത്തു  
 കവകൾപലാവതരിത — മിതനാലെ  
 കവയകളുൾമാർക്കെങ്കെ ലടിചുവടുമാർവൃതനെ  
 കവയകളെ പരുതാകിനെത്തു -- മിമവാടി  
 മര മര ശിവായമെൻറു തിയ മുൻ നയാലമെൻറു  
 മരുമരനിതിനൊൻറു — അറിയായതൊ  
 ലസനമ ട്രാ റ്റകുങ്കൾ മനക്കടലെവാസമെൻറു  
 അനുഭവനംമെൻറു — അറിവേനൊ  
 പരവമനമീതിൽനിൻറു കെപൊഴുതു മൃതുചെയ്യ  
 പരമനമളാൽവളർത്ത — കമരോനെ  
 ഉപയകലടിപവങ്ക വിത്തുകുവിരാജിതക  
 മുററപകലൂരിലെൻറു — വരുവായെ  
 ഉരകപടമേൽവളർത്തു പെരിയപെരുമാലൈവങ്ക  
 മരമാകനിൻറ മയിൽവാസാ  
 പമയസുരസനകൊൻറു അലമഗിരിമീളമെൻറു  
 പഴനിമലൈമീതിൽനിൻറു — ചെരുമാളു.

(തീനവനത്തിൽ വള്ളിയമ്മാൾ ആലാലം വീത്തൽ)

ആലാലമെ- ആലാലമെ- ആലാലമെ- ആലാലമെ  
 അന്നകളു താരാക്കളു അഴകടയ കൈവിനകൾ  
 ശ്രോ ശ്രോ ശ്രോ ആലോലമെ  
 പറവകളു പക്കു കളാ മമ മയുളള മയിനകൾ ശ്രോ  
 വനവണ്ണമ- അലാലവി.

മല്ലി മലൈലതവു ചെയ്തുക മനാരയുടൻ മാതളപ്പൂവ് പടർത്ത പിച്ഛം പാരിജാതകം തൂടർത്ത റോസം ചവന്തചെയ്തുക നന്താവനശിങ്കാരം നാനെനചൊൽവൽ.

കോഴിശ്ശേ.

പൊന്നാർ മനിശ്ശോനെ പൂവിടത്താലൈയരയ്ക്കുരോത്തു ശേഷം മിന്നം ചെമ്പടമൽ മണിക്കൊൻറയണിത്തവനെ മനൊമാമണിയെ മകിൾചൊരിയുമാണിക്കമെ അനെ ഉന്നതല്ലാൽ ഇനിതാനെനിനപ്പനെ.

നാരങ്ങം വള്ളിക്കു അക്കാ പുത്തൻകാവടിയിത്തു.

നാരങ്ങൻ — എന്തമുൾ എന്താരങ്ങം അമ്മാ  
 എന്തനക്ക അറിയാലൊൽവതാവ് തായെ  
 വള്ളി — ശാററുനാൻ എന്തകൾക്കൈനാട്ട  
 തപകറിഞ്ചി എന്തകൾക്കൈനാട്ടം  
 നാരങ്ങൻ — തായ് തിപ്പൻ പൊയമെന്ന തായെ  
 യെച്ചുചെയ്തു കാതുവാങ്ങൻ മാതേ

വജ്രി - തായിൻപേർ മോഹിനിയാരം സപാമി  
തന്തയിൻപേർ നന്ദിക്കുൻ സപാമി

നാരദൻ - പത്മവകാലംതന്നിലെടിയമാ  
പറവകളെ ഒട്ടൊരൻ തായേ  
കഴകമലെയതിനിൽ ധാഴ്ക കാന്തൻ  
ഉന്നൈമണമാല പുട്ടുവണമെടിതായെ

തുടങ്ങുമാളം പാട്ട്.

വജ്രി - പുത്തിയില്ലാതിടമുടനെ മുമ്മാപുലയാതെടാ  
കടി കേടനെ - ലുത്തനൻറൊപാൽ ധായ് വിമരനൻറൊ  
പൊൽ ധായ് താജൻകലിയാണസുന്തിൻ പൊന്തിഴകോതം  
തന്ത്രൻ മമീ മമീ മാശിലപ്പടം പാടാ മട്ടിയെ തുരപ്പോടാ.

ആനന്ദക്കരവി താളം

നാരദൻ - തിരുമാൽമരുമകനെ തേശികനെ ആറുമുഖനെ  
മുൻതന്നിലെക്കെ രാവണൻതൻ ശൈനെ പതിത്തുമരക്കോ  
യ്ക്കവരവെ ബഹുതുലയോ ഇതുമലയോ ദൈവില്ലയോ  
നിർവജ്രിയെപതാനതോട്ടു പുക്രിമതിൽമീതിലറി  
പുഴക്കാലനക്കാലാലയതെത്ത നീടാകണ്ണൻപുരയിരനേസ്സു  
ന്ധ ഏന്മേൽ വാ താ വരേത്തരുളുവാത് നാമാ

സുബ്രഹ്മണ്യൻ - മാറ്റത്തിൽ കണ്ട കനിയെ തനിശ്ശേരറം ശ്ലീ  
ഖായ മാമുൻ യെ

നാരദൻ - ഞരതെ നോക്കുമ്പാഴ്തിരുകുൻകളുക്കോയല്ലാം  
ഇൻപംതരം കനിയെ

സുബ്രഹ്മണ്യൻ - പക്ഷികൾകണ്ടാലക്കനിയെക്കൊരതി പക്ഷിത്തിടാ  
തൊ പൊൽ പീർ

നാരദൻ - ഞക്കനിയെ പക്ഷികൾകണ്ടാൽ ദൂരെ  
പറഞ്ഞാടിപോയിട്ടാമ

സുബ്രഹ്മണ്യൻ - എന്തൊതെകൊമ്പിവിരക്കേക്കനിയെ  
ഏപ്പടികൊയ്ക്കുടലാം

നാരദൻ - എന്തുംപടിക്കിയ കൊപ്പുണ്ടതെപ്പറീ  
ഏരിളതിത്തിടലാം

സുബ്രഹ്മണ്യൻ - പെൺകളുക്കുള്ള കുറികളുതപ്പതാൽ  
പേന്തുമോവാത്തിറത്തു

നാരദൻ - പെൺകളുക്കല്ലാംമുഖമെപതയാമ നേന്ത  
പൈങ്കുളിവാത് തിറമ്പാൽ  
കൊതയിരണ്ടുണ്ടു കളർത്തമൊമൊണ്ടെ  
കോതില്ലാസ്സനകളുണ്ടു

സുബ്രഹ്മണ്യൻ - ഞരതു എന്തു പറഞ്ഞിവിടിക്കിൻറതു മുനിയെ  
നാരദൻ - തിനവനങ്ങിവിടക്കിൻറതു സപാമി

വേദൻ — അങ്കനാട്ടു വങ്കനാട്ടു വങ്കാളും ശികാളും എന്നമട്ട്  
 പച്ചമരവെപവിഴമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 പൊഴുതമ്പഴ്വരമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 ആനമരവെ അരുളിമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 അണ്ണി കയാറമ്പാഴ്വരയും ഏകമരവെനാട്ട്  
 കൊച്ചിമരവെ കടകമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 അത്തകമരവെൻ പാഴ്വരമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 വെള്ളിമരവെവെളിമരവെ ഏകമരവെനാട്ട്  
 അത്തവേലവനാർ പാഴ്വരയും ഏകമരവെനാട്ട്  
 ചിററു തങ്കോൺ ഏകമരവെനാട്ട്  
 ചൊടർണ്ണി ഏകമരവെനേതരം പച്ചമരവെ

സമിഗ്ഗ ശിശയ ഷനമട്ട്.

അടി വാ വാ വാ വഞ്ചി പാൽതോകതര  
 ചമ്പലം വയ്യാതെടി നീ സകവട്ടുനെ വിടിയശാലമെ  
 പാർ പാർ പാർ  
 പഞ്ച പണ്ണിപ്പ സവര കൊഞ്ചിട്ടും ക്കിളിപറ യാവുകൂടി  
 നടനമാടീട്ടും ചെട് കക്ക ഹാ ഹാ ഹാ  
 അനക്കിളിയാരുതിക്ക ഇനച്ചും അന്വകം ചൊൽവേൻ  
 ഏ തിമഴെ നമ്പരസമതാടയ വാ വാ വാ  
 വേദനം പള്ളിക്കര തക്കം.

കൊഞ്ചിയവയുടെയൂടി കാട്ടാറൻ വേടിക്കക്ക  
 കൊടാകക്കാരനാനെടി

സ്ത്രീ — തിന്മമിങ്ങു പശാകതടാ ശണ്യാളുൻ ശിഷ്ട്  
 തുണായ് വിട്ടുണിട്ടമെ ചെൽ ചെൽ ചെൽ  
 ചൊല്ലാകതരന്ദൻ തൊല്ലച്ചെത്തു കിൻറാൻ ഏൻ  
 വള്ളിയെ പാഴ് വികറ കലക്കള്ളിയെ.

സുബ്രഹ്മണ്യൻ -- കാവടിച്ഛിത്ത

അന്നമേ ആശം അന്നമേ എന്തൻ സ്വണ്ണമേ  
 കരുമാൻ പരക്കുണ്ടിരോ ഏകവെ  
 നന്നയമാകവെ എൻവരെലീറിയെ ദേവിയെതാവിയെ ഭാ  
 ടിവനേനനെടി മോവയെ  
 കണ്ണത്താൽ ശൊല്ലുപായെടി കന്നിയെ  
 കാണോടൻറാൻ ശെല്ലുവേൻ ഉന്നെ എണ്ണിയെ  
 വള്ളി — മഹി മതി ഏകാണം നീർ ശിക വേദകര മാനെ  
 ഇങ്കുതടികടിവനീരോ ചൊതാണം മാനക്കടയാളം  
 ഏതുണ്ടോ പള്ളിമാൻ പള്ളിമാൻ ഇകീരിക്കക്കുണ്ടോ ഏ  
 വേദനം പള്ളിക്കര തക്കം

വേദൻ — എന്നടിയുനച്ചും മോടി തകമോടി സമി വാടി

എന്നുതന്നെ താവി ഒരുമുതലും താടി  
വള്ളി—പോതനമെന്താമൽ പോടാ മുഴുമുതലാ വനമോടാ  
കടിക്കോ ഉനക്കണ്ണത്തു ശനിമോടാ

വേടൻ—പണിവിളകിപ്പെണ്മാറ്റാ പട്ടുതേനെ  
സഖിനാറെ ഉന്നൻ പാർ പിയിലെ കോക്കിനേനേ-അ  
ടി പൊയിയമാനക്കോട കലനിക്കരകൊണ്ണാം നാമെ പ  
ഞ്ചനമെന്താ വെട്ടാടി മനമൽ വഞ്ചകമെണ്ണയാമോടി

വള്ളി—എട്ടിനിപ്പായോടാമട്ടി പാടുകട്ടി കണ്ണുട്ടി  
എന്നെ തൊട്ടിളക്കപ്പോഴോ മരി മരി

വേടൻ—കട്ടുണിനക്കകനമാളെ നന്നോള അന്നു കാമൻ  
തേനകനമാളെ കാട്പ്പാറവിനളെന കൂടതാമസമെന്നക  
ല്ലോകൊല്ലെടിയനൊണ്ണം മാനോനിലാലടിചെട്ടതഞ്ചം

വള്ളി—ജോമിമെന്താതോടാതാടി കണ്ണുവീശിയെ ജുപേശി  
എന്നൻ ഇപ്പുനെ കോക്കാമൽ പോടാ.

വേടൻ തിരുണം.

തിനവനത്തിൽ നിന്നൊ കിൻറ ചുവന്നപെണ്ണ  
ഉൻ പൊട്ടിട്ട നെറിക്കും പൂവണ്ണാ ചുവയ്ക്കും പൂമുഖയ്ക്കും  
ഒരുമുതലും തന്താൽ കനകമോടിട്ടമ

വേടൻ—മോ, മോ, എൻറ ആയലോട്ടുപെണ്ണ  
ആവിതെ എ നാവിതെ എമ്മനാമയർ സമ്മീതിപെ.

മന്മനം പാവിയെ കവൈകണകരേതു ചിയെ ആവലുടൻ മെ  
വിയെ മോ, മോ, മോ റവൻറ ആയലോട്ടുപെണ്ണ  
ബോകസുകത്തെക്കൊട്ടപ്പായ് പൂമ്പുതം ഉണ്ടെടി പോതും  
പോതും എൻറ ഓതും മുറപ്പിറവുക്കെ മുടിപ്പു അറിഞ്ഞു  
ഒരുതം ബോകസുകത്തെ കൊട്ടപ്പായ് തോടീതാലം പാട്ട  
വാറു ഇവരേ ശ്ലുതിലതം വെലാമൽ കനാലതം കുറമോമൽ  
ശാർത്തവരേ വീണയെ മീട്ടി അപ്പുതയ്യുതിയതുപുട്ടി തക്കെടി  
ററിൽ മൂലമതാകവെ ചീനത സാമയ്യനാകാന.

അളം തൂക്കം—കാവടിച്ചിത്ത.

കൊഞ്ചം അഞ്ചിതഞ്ചിയെ കോടില്ലാകവരേഖിയെ-തഞ്ച  
മെൻറനെ കെഞ്ചിനേൻ തളർത്തൻ കാമം കെഞ്ചിനേൻ.

വള്ളി—മീറിലോലോമോട റിവയോള മുഴുമുതലാ പുതിയല്ലാ  
വനമോടാ ഉനക്കണ്ണത്തുശനിമോടാ.

വേടൻ—എന്നപൊന്നാമുതന്നെ ഉണ്ടെന്നാൻ വിട്ടവെന്നോ  
പാപി മന്മനംകേയ്യം വേടനെതിനവാവി വഞ്ചിയേനാൻ  
കെണ്ണുറൻകൊഞ്ചിവിളയോടവെ പോപംവയ്യാതെൻമാതു

വള്ളി—തീതുപാരംതപ്പാതു ദൈവംജ്ഞതകൊപ്പാതു ഏത  
നംമോഴി ശോല്ലാതെ എന്തൻകിട്ടെ നില്ലാതെ

വേദൻ -- തേടി വന്നേനെടിമാനേ നീയ് കതെ എൻമനം താ  
നെ തെങ്ങാശെയ് കറൻയാനേ ശേർ. തന്നേവായ് തേനെ  
വേദൻ ആദിതാ.

കണ്ണുവായ് തിററു കൊഞ്ചം പേശി പേശാമൽ തുരു  
പ്പതെന്ന ചെരുമതൊ അരുമതൊ ശൊല്ലടി.

പല്ലവം.

സ്വതന്ത്രപ്രമേദനം സല്ലസമാധാനം നാഗരീകത്തുടൻനീ  
ഗരിമത്തു കാവാവിളത്തു മോഹനമത്തു കണ്ണുപാതെതിററു  
കൊഞ്ചം പേശടി.

ശോണം.

സംഗീതസാരമത്തു സപാമിപാദോടി താളംപോട്ട മേളംകൂട്ട  
സന്ദേശംപല-സരസവും ആട പാട നാട കൂട തങ്കകാളിപൊ  
കരകരകൈപ്പുണ്ടു പുണ്ടു സപ്രമഞ്ചക്കട്ടയിൽ ഇരിന്നു കണ്ണു  
തഴുകി തഴുകി കറുകി കറുകി ശരീരവെച്ചുശുദ്ധശവര്യനവരാ  
തവേഗം വര വരവേന തൊള തോഗം ശരി ശരിയേന തഴുക  
റേൻ അടിമാനേ തേനെ കണ്ണുവായതിററു കൊഞ്ചം പേ  
ശടി.

വേദൻ ആദിതാ.

തയ്യമല സംശയാഗം ശൊശ്യാവിടിൽമനം താള മുടിയാ  
തെടി കര രാളംമറവേനെടി കണ്ടമകീഴ് നേനെതെവണ്ടമുലൈ  
മാനേ.

പല്ലവി.

കാട്ടിലലങ്കാര വീട്ടിൽക്കൈകത്തരം  
കാത്തുകൺപുത്തു നാൻ നേഞ്ഞെ വഴിപാത്തു  
കാവലായിനിൻറനെടി താച്ചമുടിയാതെടി  
വാതുശെയികറാനമാരതൻ ഭരമുത്തംതാ  
താ താ അടിവഞ്ചിയെൻമൊഴിഞ്ചിയേ എന്തൻ  
ശെഞ്ചിതക്കയിലെ തേൻമൊഴിയാളെ യനക്ക  
ചിത്തമിറങ്കിനീ വാ വാ വാ  
പഞ്ചബാണത്താൽ എൻ ഒന്നഞ്ചം ഉരുക്കതടി  
അരുമയാമി ചീററി അക്കം ആണേതയിവിളരോ

താളം തുക്കിടി.

കാമിയോ സപാമിയോ മറ്റുരാമിയോ ഇവരം  
സുന്ദരംപോൽ ഇരുവന്നതെ നാൻ കണ്ടതയില്ലെ  
നാമകളും പുമകളും മയ്യൽകൊച്ചു തംകകിറ  
സപാമിമെത്തഇവക്കൊപ്പോൽ ഭൂതപത്തിൽകണ്ടതില്ലെ  
പഞ്ചബാണമെത്തേ. ശ്. മലർനിയൊരുക്കുന്ന നേരം  
ശേർക്കെത്തന്നെത്തിട്ടാലും ശിവരാത്രി ഹൃദംകിടക്കും

ഏകതാളം.

മുതുകൻ തിരുമാൽ മുതുകൻ പെരുമൈ അന്ന  
 മുതുകൻതരം കഴുകാവല മുതുകൻ തിരുമാൽ  
 കാത്തികൈ പെൺകളിരുവതായ് വന്നു  
 കളിക്കവതം പാലൻനല്ല ഭക്തർകളുക്കനുകൂലൻ  
 അരുമുഖവടിവേലൻ കട്ടിപിരാമണ മുൻചിറയിടുവാൻ  
 കോകവടി വേലൻ ഒരു കററമില്ലാമൽ  
 ശിവനക്കുപദേശം ഉദൈത്ത തുരുനാഥൻ  
 ഇളകംപടി വളർകൊക്കിട തണികാശല  
 ശിവസുബ്രഹ്മണ്യൻപെരുമൈ.

പല്ലവി.

അരുമുഖവടിവേലവനെ കലിയാണവുചെയ്യുറിയല്ല  
 ശൈവമുഖമില്ലാമലൈ തച്ചുനിലംകൊണ്ടു തങ്കമതംകൊണ്ടെ  
 മീറിയകാമമില്ലാതെ പെണ്ണൊടു വിളമ്പാതെറീണൊപച്ച  
 ശുഭമ വെള്ളത്തനമാക തുള്ളകിറായ് നെഞ്ചിൻ  
 വെക്കുമൈകേപൊച്ച മെട്ടിയെത്തേനീടം കാട്ടുകിറായിനി  
 പേരില്ലയൊരോമി ഇന്ദ്രജാലത്തെ നാലുമെൻക ലൈ  
 പിടിഞ്ഞൊച്ച സമ്മതിയേൻ നാനെ.  
 ഏറ്റമയിലേറി വിളയാടുംമുഖമൊൻറ  
 ഇഴശനടൻ അനമൊഴിപേത്രമുഖമൊൻറ  
 കൂറമടിയാർകരവിനെന്തെമുഖം മേൻറ  
 കൻവരുവേൽ വാങ്കിനിൻറമുഖമൊൻറ  
 മാറുപടുത്തുക്കെ വധിത്തമുഖം മേൻറ  
 വള്ളിയെതമണപുണര പോനമുഖംമേൻറ  
 അരുമുഖമാനപൊരു നീയരുളവേണ്ടും  
 അദിയരുണാചലം അമർത്തപെരുമാളെ  
 ശ്രീരാമ ചന്ദ്രനെ ശ്രീലോലസുന്ദരിനെ ശ്രീമാൻ നാരായണ  
 നെ റാം റാം റാം എന്നമട്ട്.

അരുമുഖത്തഴികാ അരുമുണ്ടു കയ്യഴികാ  
 നിലമയിലേറുമയ്യാ വേൽവേ  
 കലിയുഗമെയ്യനവർകരുണയുള്ള കടവുളവേർ  
 പഴനിയലൈമീതുകിണ പമേശിവൻതവമകയെ  
 വേൽ വേൽ വേൽ സന്യാസിയേടംപുണ്ടു  
 തിരുവനത്തിൽ ചെൻറ മനാ  
 മാതൃകറവള്ളിയെ മണമാലൈ ശുട്ടിനദേവൻ വേൽ  
 നാടീനൻ കൊണ്ടുടീനൻ നാനന്തപാദംപണിതെൻ  
 നാരായണവേലവാ വേൽ വേൽ വേൽ  
 കൈലൈമലൈ നാഥൻപെററ കരുണയുള്ള തിരുവ

**ജൂലൈ വേൽ വേൽ ചെൽ**

ലക്കണം.

അയ്യൻവാറും വട്ടിവേലചൻവാറും അതിജാൻസഫോരൻ  
വാറും അറുചുവൻവാറും ഭിന്നം ഭിന്നം വാറുംചെൽമരുകാ ചെ  
ങ്കോൽ വളിവേലവാ, വാട്ടിചെങ്ങു വേടിക്കയാകകൂടിനാം  
ചെൽചോം എന്നമട്ട്.

ആചാരവാന അഭിഷ്ഠശാലി ആചാരവാന  
ആഭിഷ്ഠശാലി അരുണലക്കോശലീ.

പല്ലവി.

അണന്തിതിനിൽ വയററിമോതിരാ  
അകപ്പെട്ട തന്നെചെയ്തത് ആയ്യാ  
വർത്തകൾ ഇന്തരമാതിരത്തെ പാശ്ചാത്യർതക  
ആചാരവാന അഭിഷ്ഠശാലി അരുണക്കോലശി  
പാലൻവരക്കാരണൻ പാചിന്നാനന

ശേഷേണ് - എന്നമട്ട്.

സുരതിനമമിമൊരിജാൻ സയ്യാജി സുരതനമമിമൊരിജാ  
ട്ടെക്കയാ കൈനസയ്യാ കരവടിയാ ജാൻ ജാൻജാൻ  
ബൽമാറെ സുൽമാറെ സുൽമാറെ ബൽമാറെ  
സുരതനമമിമൊരിജാൻ

ബാൻറുമട്ട്.

സ്റ്റേമാറേതും റതുബനമെ പ്യാലിലാകതെ  
സ്റ്റേമാറേതും റതുബനമെ  
കച്ച കച്ച ചാവൽമെ കിച്ചടിബനംവേ  
കാരനയാലരാജമെ കാരനവാലെ റാണി തുംക  
സ്റ്റേമാറേതും റതുബനമെ

ഇംഗ്ലീഷ് നോട്ട്

നീ സരിലിം ലീം ഗഗസാം സരിഗസ്റ്റാ ലീം സാം  
നിയപാം ഗപ്പാപ്പോം മപ്പാപ്പോം  
നീ സരിലി ലീ ഗഗസാം സരിഗസ്റ്റാ ലീം സാം  
ഗപ്പാപ്പോം മപ്പാപ്പോം ഗമപ്പാ മമ മമ്മാം  
ഗഗഗലീ ലീ നീ സരിലീം ലീം ഗഗസാം സരി  
ഗഗാ ലീ സാം നീ ധപ്പാ മപ്പോം മപ്പോം ഗമപ്പോം മപ്പോം  
സരിഗഗലലി ഗമമമ്മ എന്ന മട്ട്.

വന്തനമി.കത്തന്തരൻ ഇൻറുസ്വന്തമുട  
നിന്തസമമെ വന്തചെർയെൻചരക്കമെ  
ആയ്യാന്തക്കും ഇന്തവന്തക്കും തുമാമാതക്കും  
ബാറവായ് സഖമായ് തകമൽ വികമൽ



നോമ്പിപ്പുസ്തു.

[കിഴയർ വള്ളിയുടെ കൈനടക്കി ലക്ഷണം പറയുന്നതു]  
 തെളുത്തിനക്കയിലെ — ഉന്നർ  
 തിരുമുഖം കൈനടക്കും ഉള്ളക്കിനൽപകരം  
 വള്ളിയല്ലെലവർ ചിൽ — രാജി  
 വിളകിടും ഉന്നതു നഗർ വിററുരൻപാർ  
 തോഴയർ ഏഴുപേരുൾ — അതിനും  
 മലകരായ് വളർന്നിടുന്നാളയിലെ  
 വാഴുപേനമതിൽ — ഉള്ളനെ  
 തിനപ്പുറപകരം വിളകിട — അന്നപ്പിന്നതനയി  
 ആനരിനാലനക്ക — ഇനിയേൽ  
 അനിപ്പുരമാൻറിയക്കിതു കേളടിനീ  
 വാന പക്കുകേനേടി കൈലയിൽ  
 വാളിടും പരമനാം കരനേടി  
 തേനെ അവൻമയിക്കെമ — ഉള്ളതിട  
 നാവ്കരായിലും കുന്നാതെടി  
 അലനെ ഉന്നക്ക പുണർന്നിടും  
 മാപ്പിട്ടമേനന പൻറു ഉള്ളക്കേത്തനയെ  
 നീ പാക്കിമന്നാമുടിപ്പാതി അമ്മാ

തെളുത്തം

ടി മട്ട.

അള്ളുനൻകയവനങ്ങളു നല്ലത്തുതിൽ അഴകമന്നൻ  
 അഴകമനാൻപെൺ കളെ മിക്കിടവാൻ നല്ല ദേദിപ്പാ  
 മൽപെൺ കളെ വി കടുത്തു താലികെട്ടിക്കൊരവൻ  
 വെള്ളിയതിരിയിൽ തക്കവരാക്കെടത്താൻ  
 കാമമകഴിഞ്ഞുക്കും കാണെപെലതുംശൊന്നേൻ  
 കാരിക്കെ നീകളായ്

ടി മട്ട.

നീർതിവവളമികുത അന്നനികരൊ ഇന്തിപുസ്തമത്തം  
 മാർനഗർവടക്കെയുണ്ടു — അതിൽ  
 മലമയാന് വാഴ്വവൻ ചെറുവയങ്ങളു  
 കയകലരേവിനർകരം — അന്ന  
 കലകന്തിപെറെറടത്ത മൈന്തർകരം എന്നമ്മാ  
 ഗമ്മൻ മീമൻ അള്ളുനൻ — അതിൽ  
 അയിരും നകലൻ സമമേവൻ  
 ഇവർകളിൽ അള്ളുനൻമുവാകെ — അവൻ ഏട്ടാമതിയിൽവ-  
 കളെത്തുളൊപതിയെമാലമുടിത്താൻ.

മാധവർകളത്തുതിന്ന നല്ല മാട്ടിടയറാശ്ചിശതി  
 കേട്ടിടയൊൽവേൻ യാചാർമറവിൻകര  
 കൂടി അശ്വേപുരിയുമാർനഗരമതിൽ കാമ്പിപ്പും  
 പട്ടണമാം അതിൽ കനത്തവാണികരൾഗേര  
 കവത്തുതിത്തമവിയമാ പൂട്ടാൻവെട്ടിയാർ എന്തെന്ന  
 പേറുമാവളൽമൈതൽ കോവിലനേൻപേർ  
 മാതിവര കണ്ണുകിയെൻപാര ശുഭവയതിൽ  
 മാങ്കനിയെക്കൈക്കൂട്ടത്തു മാലയുതിട്ടൻ  
 താമികെട്ടിക്കൊണ്ടനാറുതൽ അവര  
 തൻമഖംപാരാമവിമന്നെന്തെൻപന്നാര  
 മാതകിയെനം പേർകെണ്ട ഓസിയ നാൻ  
 വയ്പുചെയ്തു കൊണ്ടതിനാൽ ശൊത്തുമിഴേനൻ  
 മേലുവരക്കനാൻ കടൻ ആകിവിട്ടതാ-  
 ലിവരംചിലമ്പേവിലക്കുവംപനേൻ  
 കാട്ടിൽമികകുടവും പെട്ടാരം ഇവര  
 കാൽനടയായിനടത്തു മേനിക്കനാതിട്ടാര  
 മാട്ടമാകള ശരക്കരൾരൂവിലമേവ  
 ഉററപടിവിററുവരവണ്ണവതിനാൽ തയ്യായൊരിടത്തിലി-  
 മക്ക മനം താങ്ങിത്തു മെത്തമെത്ത ഓവവുംകൊണ്ടൻ  
 ഇതുതാൻവെയ്യിയമ്മാപേറുയാരുമിടല്ലേ തേറുതലെ  
 ശൊല്ലവും അമ്മ ഇതുതാൻ വെയ്യിയമ്മാ.

യൂറോപ്പുയുദ്ധത്തെപറ്റിയുള്ള പുതിയ തെമ്മാങ്കകരം.  
 ഡെൽമിനഗരത്തിലെ ഡിസംബർ ചന്നിങ്ങിലെ  
 എന്ന മട്ട്.

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുമാൾ പതിനാറാം വരുഷത്തിലെ  
 പാർനടുങ്കവേനടക്കും യൂറോപ്പുയുദ്ധത്തിലെ  
 പായ്ത്തുരോടുകിരാർ ബ്രിട്ടീഷാർ  
 വായ്ത്തുനല്ല വേററ വെവൈ ഉഷാരായി  
 സത്തിയവും ചെയ്തിയവും തൻമറപ്പും ഗെതവേമും  
 ധരണി മിലെ നിലവെപെതളും പതുറാന തുക്കൈതനത്താർ  
 താങ്ങിനാൻ പ്രാസുക്കുള്ള മൊസിയമായ്  
 തുണ്ടിനാൻ ബിൽജിതത്തിൽ പോർസുഖമായി  
 മാങ്കകേതി കാട്ടിയതു നല്ലോരു സമതമെൻറ  
 ദേശത്തിലെ നാമെല്ലാം വൃത്യാസമെൻറ ഒത്തുമായ്  
 ആശയുടൻ ഉതവിലശ്ശാ പുറപ്പെടുകരം

ഖിശ്യാസം വൈഷ്ണവ ഭക്തനത്തിൽ തിരവിയങ്കൾ  
 അന്നിയമന്ത്രിയായ അൻപുഴ പാർവ്വംഗ  
 എന്ന എന്ന പാടപെട്ട ഭക്തിഭക്തമലയോ  
 ഏറ്റുപ്പിവിട്ടാർയമത്തെ ജ്ഞാനിയ്യായ്  
 കോരപ്പടയ്ക്കുറിട്ടാർകൾ ബ്രഹ്മണർകൾ  
 കിച്ചിനതം അസ്തിത്തം കീർത്തിയുള്ള പാൽമതം  
 ഉച്ചിതതാതി പാർവ്വമെൻറിയുള്ള അനേനാവാ മതിന  
 മച്ചവൈ ദൈവതിമമായ് നടുത്തുകിൻറാർ  
 നിശ്ചയംവേറിയെൻറ നികളീകിൻറാർ  
 ബൽജിയവും പ്രാൻസും ഗേറുബ്രിട്ടനും പട്ടണത്തിൽ  
 ബലമാനറെപ്പു ഒരുപക്കത്തിലെ സേർവിയായും  
 പോരാനജ്ഞനിയായടേതുത്ത  
 പോരാട്ടകിൻറാൻ മനക്കൊതിത്ത  
 റാണവത്താൽ കൈക്കൊഴിലാൽ  
 ലഭോചതം വർത്തകത്താൽ  
 ആണവോമി നല്ലവൊ അറിയാത ജ്ഞാനീയാർ  
 അഴിത്തവിട്ടാർ ബൽജിയത്തെ ഓർകലയാ  
 പഴിക്കപഴി ഏറ്റുപ്പാമ പാശ്ചാത്യ  
 വല്ലാത്തുറഷ്യാവും പാമ്പയുള്ള പ്രാൻസുവും  
 വല്ലാത്തുബ്രിട്ടനടൻ മേൽമയുള്ള ബൽജിയവും  
 എല്ലാതം ജനപദകൾ കരവോഷം  
 ഉല്ലാസമാകച്ചെയ്യ സന്തോഷം.

കെ. ജി. പി. പിള്ള.

മയിലമെട്ടൻ മനശ്ശേഖരേട്ട മേ ഭക്ത പങ്കമേ ലോട്ടാ  
 തൻസായ് മൻസായ് ബഹു ആദമവുമെഗോല  
 ബന്ധുതമെ മെഴലാ മനമയിലമെട്ട  
 സഭാരാക്ക പട്ട സഭാരാക്ക പട്ട സഭാരാക്ക പട്ട മേ ലോട്ടേ  
 തൻസായ് മൻസായ് ആദമവുമെമെഴലാ ബന്ധുതമേഗോലാ  
 ബന്ധബനാത് ബന്ധബനാത് ബന്ധബനാത് ബന്ധബനാ  
 റങ്കിതമാല റങ്കിതമാല റങ്കിതമാല ഗോലാ [ത്  
 മുജിതാസമെ മുജിതാസമെ മെ ഗോലാ  
 ബന്ധുതമെമെഴലാ ബന്ധബനമെ ഗോലാ  
 തൻസായ് മൻസായ് ആദമവുമെ ഗോലാ മനമയില

ശ്രീമേ.





